

La gran ofensiva de los franceses

La gran ofensiva anglo francesa

Contraataques germanos en el Somme rechazados
Los franceses avanzan en Verdun-devillers
Aclaración sobre el revés rumano

Marcha triunfal de los rusos

EN EL FRENTE DEL SOMME

PARIS, 9 — El comunicado oficial lo que sigue:
"Continúa la actividad de la artillería en varios sectores del frente del Somme."

"Al Norte y al Sur del río, el enemigo atacó de noche la posición que habíamos conquistado en Bern-en-Banierre, hacia el Sur de Chaulnes, pero el único resultado que obtuvo fué sufrir considerables pérdidas."

"Entre Verdun-devillers y Chaulnes los alemanes lanzaron nada menos que cuatro ataques en masa errados, cada uno de los cuales fué precedido por un violento bombardeo; pero conseguimos en todas partes el terreno ganado en toda su extensión, y agregamos otros docecientos prisioneros a los cuatrocientos que hicimos ayer en la misma región."

"Hicimos algún progreso en la orilla derecha del Meuse, entre el bosque de Chaptre y el de Chénols."

"Prácticamente nuestro fuego de artillería un ataque con granadas que el enemigo llevó contra nuestras posiciones de Vaux-Chapelle."

"Al Sur del Somme encontramos al enemigo en posición de ataque en Verdun-devillers, en donde tenemos alrededor de cincuenta prisioneros."

"Continúa activamente la lucha en todo el frente del Somme."

SOBRE EL REVÉS RUMANO

LONDRES, 9 — El importante diario "Telegraph", de Amsterdam, comenta la noticia propagada por los

tropas rumanas como las que los alemanes pretendían haber hecho prisioneros en Turtulak.
Este punto no era, de ningún modo, una fortaleza, sino sólo un punto de apoyo de defensa de campaña.
Queda así destruido el "canard" de la realidad de veinte mil rumanos, que sólo en las cuadradas cabezas mil creólas germanas cabe.

AVANCE RUJO EN GITA-LIPA

BUENOS AIRES, 9 — El correspondiente del "New York Herald" en Londres telegrafía a su diario:

"El gran avance de las fuerzas del general Brusiloff contra Halez sigue desarrollándose."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río Gita-Lipa a través del cual obligaron a retirarse a las fuerzas del arquitecto Carlos Francisco, después de una gran batalla y a pesar de la pérdida de 17,000 hombres de la porfía resistencia del enemigo el avance continúa."

"Hoy lo obligaron nuevamente a cruzar el río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

"Los rusos tomaron la orilla occidental del río, mientras trataban de impedir la penetración rusa. Se desarrolló acérrimamente una gran batalla."

La Falena

Colosal creación de L. LADA BORELLI

Desde el jueves 14 en el EMPIRE THEATRE

El plan preparado bajo la dirección de Joffre, se realiza con una precisión admirable.

Los tres últimos días suplen con la comprensión que tanto el Somme como en Verdun, ninguna ofensiva francesa ha fracasado; mientras que todos los contraataques alemanes

son rechazados, particularmente ayer día en que todas las reacciones del enemigo al Norte del Somme fueron quebrantadas gracias a la aumentada potencia de la artillería francesa y sus tiros de artillería.

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Los soldados de Verdun, animados por la iniciativa agregaron hazañas a sus antiguas proezas y su éxito ha aumentado considerablemente el terreno de protección al Este del fuerte de Souville.

"Detrás de Verdun, a mediados de julio el enemigo ocupaba a Flury, parte de Frodeterre, todo el bosque de Vaux-Chapelle, y Chaptre Sainte Fine. Actualmente no le queda más que la mitad del bosque de Vaux-Chapelle."

Declaraciones del general Joffre

El frente alemán se romperá

Dos periodistas norteamericanos han abuchado al generalísimo francés por conocer de sus labios algunas declaraciones acerca de la ruptura del frente alemán.

"Los dos norteamericanos — empiezan diciendo los periodistas — por Francia en el espacio de dos años — ¿Cuáles son esas condiciones, para el porvenir?"

"Los combates — respondió el general Joffre — con cada vez más encañados, pero ahora que la completa unidad de acción se ha establecido entre los aliados, el mundo entero comprende que el porvenir no reserva glorias por venir."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

"Los grandes sacrificios que Francia ha hecho para ganar la batalla de Verdun, han dado a nuestros aliados tiempo para poner en acción sus recursos y a nosotros de madurar nuestra plan y ponerlos en ejecución."

"Los signos de lo que va a suceder son fáciles de describir para todos. La unidad de acción de los aliados, los frentes en la característica dominancia de esta fase de la campaña."

"Una presión continua se ha operado sobre las líneas enemigas de todos los frentes a un tiempo."

"El generalísimo en seguida nos muestra cuál es su idea de la ruptura final de las líneas de hierro enemigas."

Verdun

TEATRO AVENIDA

Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios a los vencedores de nuestro

CONCURSO DE "VARIETES"

MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1916

A LAS 8 EN PUNTO

Todos nuestros informes lo confirman: la ruptura está próxima.

No está en mi decir cuánto durará esta lucha todavía, pero ello importa poco.

Lo que sabemos es que la ruptura está próxima. Unidos comprenden lo mismo que nosotros, que hemos esperado que la guerra de una victoria.

Los cinco meses de resistencia de las tropas francesas en Verdun, han transformado el plan del estado mayor alemán y ahora corren derecho hacia la victoria.

122 divisiones alemanas en nuestro frente

No creen ustedes, sin embargo, que haya debilitamiento en el esfuerzo alemán sobre el frente occidental. Las dos terceras partes de las mejores tropas de Alemania se encuentran todavía en este frente.

Los ingleses y los franceses tienen frente a ellos otras 122 divisiones de los mejores.

Sobre el frente ruso, los alemanes tienen 50 divisiones, a las que se agregan los ejércitos de Austria.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates. Hallaréis un ejército superior a todos.

El ejército francés

No quiero hablar del estado y del temperamento del ejército francés. Podría apreciar por vosotros, mis amigos, lo que es este ejército, después de dos años de combates

Petas. cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

EL CIEGO Y LA HUERFANA

Radi Montesano era un joven ciego de nacimiento, tan bello de alma como de cuerpo. Más de una vez amorosa le valieron esas virtudes.

Hijo natural de Rosa Montesano, fue el fruto de un amor que no tuvo historia, ni mañana, pues al comenzar casóse con la vida del amante, murió un aliento, empleado en la construcción del ferrocarril del Atlántico, y víctima de la malaria palúdica.

Con Rosa y Radi, vivía Regina, linda y graciosa huérfana de quince años de edad, sobrina de aquella y prima de éste.

Ambos huérfanos pasaban juntos la mayor parte del tiempo que podía disponer Regina, una vez cumplidos los deberes de Colegiala externa del Liceo de señoritas de San José.

Escuchemos algunos de sus diálogos habituales. Ellos nos darán una idea del ambiente intelectual y moral en que vivían.

Radi. — Regina, prima mía, siento en mi mano un suave y agradable calor. Dices que lo producen los rayos del sol. ¿Es así? ¿Mintieron impenitentemente para mí, Regina? ¿No parece el Sol al dulce metal de tu voz? ¿O, al contrario, semejante al suflido del viento o al susbido de la serpiente?

Regina. — No, mi pobre Radi; el sol es un enorme diamante; una luminosa lumbrera que asoma, al nacer al día, tras el veloso del Irati, asomando a lo más alto del firmamento, derramando en su camino arroyos de luz y de calor. Cuando ese astro varace, los pájaros cantan, los insectos agitan sus

La Falcena

Coloqui creación de la

LINA MORELLA

Desde el jueves 14 en el

EMPIRE THEATRE

alas, llenando el espacio de mil armonías, y se cubren de colores de púrpura y oro, luego desciendo majestuosamente hacia el ocaso, y desaparecen tras los montes del occidente, dejando la tierra sepultada en las tinieblas y el silencio.

Radi. — ¡Desgraciado de mí, a quién no es dado comprender, ni aun figurarme semejantes maravillas!

Regina. — Y los colores, Radi, ¿cómo te los representas?

Radi. — ¡Ah! eso es diferente. Creo fácil imaginármelos. ¿No es verdad, prima querida, que el color negro es como la obscuridad eterna que me rodea? ¿No es el amarillo, igual al sonido de una corneta; y el violeta, semejante a la armonía de una dulzaina?

Regina. — ¡La belleza de las mujeres, cómo las concibes, Radi!

Radi. — Eso sí me es fácil comprenderla. La belleza, es la armonía de los dulces y argentinosa voz. Cuando hablas, Regina, siento que la vida es un para-

dislado ensueño, que las mujeres son lindos fuegos sin alas, y que la humanidad entera es benévola y generosa. Ya ves, querida prima, que no es tan difícil adivinar y concebir la gracia y la belleza de la mujer.

Al cabo de algunos años, pasados en esa dulce intimidad, una noche del mes de las flores y de los amores, conversaban los dos huérfanos, repitiendo el eterno tema de la visión y del amor.

Rosa les escuchaba y meditaba. Una sospecha que la afectaba, sin darse cuenta de su importancia, la impulsaba a observar la conducta de los dos adolescentes. Imitemos a Rosa, y escuchémosla.

Radi. — Por más que yo reflexiono y escribo mis sentimientos, no me explico bien, Regina, el por qué cuando le oigo hablar y estrecho tus manos entre las mías o las mías entre las tuyas, siento un desvanecimiento tan singular como delicioso. Mi sangre circula con más velocidad; mi corazón palpita con anormal intensidad, y se turba mi cerebro.

Regina. — Algo parecido me sucede, Radi, pero yo jamás me fastidio en tu presencia; y cuando no estoy a tu lado, un velo de tristezas cubre mi vista y me comprime el corazón; los objetos que me rodean parecen para mí de interés, y mi miro distraída y apenada. Pero, esas mismas cosas, cuando me presentan estando en tu compañía, se iluminan y colorean y subarcan mi atención.

Regina. — ¿Querida Regina!...

Radi. — Radi, hermano querido!...

Y así hablando los dos jóvenes, de un modo inconsciente e impremedita-

do, se acercaron uno al otro: Radi estrechaba entre sus brazos a Regina, y ésta reclinaba suavemente su cabeza sobre el hombro de Radi.

Rosa, que presenciaba aquella escena, en extremo impresionada y detestando ardientes y dulces lágrimas se abalanzó hacia el grupo formado por los dos jóvenes, y estrechándolos entre sus brazos, exclamó: — ¡Hijos de mi corazón! Acabáis de afirmar que ignoráis lo que es el amor; sin embargo, amor y sólo amor es lo que embarga vuestros almas; y vuestros corazones hace mucho tiempo, no os habéis olvidado ni os avergüenza el ser dominados por esa afición divina, que no es otra cosa que el lazo que une de un modo indisoluble al Creador con la criatura; al cielo con la tierra. Amados, hijos míos, y sed felices. Mientras el amor reine en vuestro hogar, tendréis, como huéspedes perpetuos, la dicha y la paz del alma.

Manuel Argüello Mora.



ORDEN BIEN CUMPLIDA

1. — ¿Y a quién he de prohibir la entrada?

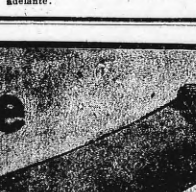
A todo el que pretenda entrar.



2. — Eh, caballero, no se puede entrar.



3. — ¡Ah! ¿no? Entonces pase usted adelante.



TEATRO AVENIDA

Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios a los vencedores de nuestro

CONCURSO DE "VARIETES"

EL

MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1916

A LAS 8 EN PUNTO

EL COFRE

Cofre confidencial, cofre testigo de cuanto asunto inolvidable y vital que a sus ojos nostálgicos te abriate siempre con un benevolente amigo.

Cofre sentimental, cofre abrigo de recuerdos románticos puante. Y pensar que al abrir lo encontrarás fue para luego sollozar conmigo!

De tu pasado azul todo sonrisas: cartas, versos, retratos, flores muertas, hoy sólo pueden consular con ellas.

Guarda, pues, en tus cónvavas destierro, mis lágrimas, mis besos, mis angustias, y el triste adios a las memorias muertas!

Idemaro Urdaneta.

PRIMERA FLOR

Ya es en las ramas alegres cada brote una promesa, ven y veremos unidos en su todo la vida nueva.

Plegada como tu boca palpita la flor rosada, que aun no ha dado el primer beso al sol de la primavera.

Ven y entrelázalas las manos errantes por la selva y veremos si en sus troncos aun están tus cifras puestas.

Las virgillanas encinas nos darán techumbre espesa que para el amor, un velo siempre ha tendido la tierra.

Ahí, a través de las ramas bajará la luz en hojuelas a intorpecer en los rios de tu obscura cabellera, y sentiremos el bosque latir con la rítmica nueva, de brotes engalanado igual que un zapo de perlas.

Ya hierculen los bordes de los senderos la yerba, y los almendros temerarios lucen su blanca diadema.

El árido entre los juncos con el agua brinca y juega y besa la huella ramada de cizaña blanca en la arena.

Los corcos van cambiando en amorosas jarejas y al menor soplo de airo se atomizan y tiemblan.

Rajo el templo de los pinos donde columnas soberbias sostienen en sus alturas sus "retoladas" algascentes, guardadas en el saqueo, pasan las flores ligeras, tras de la pista olivosa de algún amante que espera. Ya vienen hasta el oírato los gérmenes de la tierra procreación infinta

NOTA COMICA

— ¿Qué llevas ahí?

— La lapida para el sepulcro de mi suegra.

— ¿Qué llevas ahí?

— Los sentidos despiertos. Venias besos a los labios que hacen la boca fresca. ¡Ah! boca, flor aún cerrada de casto misterio llena! Ene botón primoroso quiero que el primero sea en abrir su tierno cáliz. a la dulce primavera. Pon tus labios en mis labios, así, mis curvas, mis curvas... ¡vivan los pétalos rojos! ¡vivan las rosas abiertas!

Salvador Rueda.

La Falcena

Coloqui creación de la

LINA MORELLA

Desde el jueves 14 en el

EMPIRE THEATRE

LOS CUATRO SALONES

(GRAN BAILE DE MASCARAS)

1. — Permítame lindas, que os conduzca por este intrincado este, donde nada ha vivido para vosotros.

2. — Supongo llevaréis las escopetas en el seguro, ¿eh? ¿Y os habéis propuesto cazar esta noche? porque yo me dejaré de buena gana.

3. — Eso es el salón rojo; aquí se baila, según el gusto de cada uno; ¿osís aficionadas?

— No, no; sigamos adelante!

4. — ¿Y no soy yo la pieza que se propusieron cobrar? Lo siento. El salón aquí es un magalo de Colo.

— ¡Juego! ¡Pasa de largo, pasa!

5. — El salón verde; aquí debéis... entrar. Hay muchas cosas preciosas.

— Que no nos interesan poco ni mucho. Sigamos.

6. — Pero, chicas; si no sabéis tirar, ¿para qué queréis las escopetas?

— Pues mira; sin saber, hemos dado en el blanco.

7. — Pero si yo no pretendo entrar.

3. — ¡Ah! ¿no? Entonces pase usted adelante.

Sidra Champagne

El Calero

Cigarrillos

de 20, 30 y 40 Cts.

es la gran marca argentina
libre de todos los trusts : : :

Piccardo & C^o L^{ta}.

Corridos y floreo

CANORA

CAÑAS CANT. 1916

La crack de los Rosales está indolente y está convencido de que todos los clásicos del rollo se lo repartirán tranquilamente con su hermosa pata de la Sada.

Englander opina lo mismo y en sus tandas que tiene con Vicente Fernández, lo manifiesta que es cuestión de un poco de suerte y empezar a volar un poco.

Roy Englander la pasó a la mano hija de Old Man en 800 metros muy suave y marcó 49" 25.

ESTILO

1'12 en los 1000 metros
Al hijo de Jarry, dirigido por P. Cichetti, lo sometieron a un fuego en la pista.

Mar Linder, con Cichetti, y Vendaval, con Juan Fernández, fueron sometidos a una racha de 1600 metros marcando 0'14".

El hijo de Master Willie viene recuperando su forma y quita vuela a repeler la actuación que tuvo el año pasado.

ALIVION

3'17 en los 3000 metros
El hijo de Fulmen fué sometido a un fuego en esta mañana, dirigido por P. Cichetti. Se le hizo correr 3000 metros y lo tomamos 3'17". El penúltimo del Little Stud anda bien ha de conducirnos como serio campeón en su próxima presentación.

BANCHER Y PRINCE

1'49 en los 1700 metros
A la penúltima del Sofferlo lo trabajo esta mañana G. Benvenuti y apresado a Perez, con la monta del peso. La hija de Calpeño anduvo bien y marcó 1'49".

REPIQUE

1'53 en los 1600 metros
El pupilo del Abrojo fué ejercitado esta mañana bajo la dirección de M. Andueza. Anduvo bastante satisfactoriamente y lo tomamos 1'53" en los 1600 metros en que fué corrido.

M. DREAM

Floreo en la milla
A la hija de Pearl River y Espor la ejercitación esta mañana sobre 1600 metros con la monta de C. Pluenci. No dejó buena impresión y la penúltima de los Tuyos ha de figurar laboriosamente cuando corra.

PAMPE

Floreo en 1400 metros
Esta potranca, hija de Saint Wolf y Pampita, fué sometida hoy a un trabajo sobre 1400 metros, dirigido por M. Morales y se portó regularmente.

FACTORY

Floro en 2200 en 2'22" 3/5
Este penúltimo de la Petite Ecurie, que lo tiene en su caballería por muy regular, lo torero en 2200 metros.

RETRO A TIGRE

Darán un impulso notable a los pueblos del norte
Ahora es el momento oportuno para alquilar casa o edificio.

SERVICIO CONTINUO DE TRENES

BOLETES DE ARROJO

TARIFA REDUCIDA

Robaja para familias y estudiantes

INFORMES:

B. Mitre 200 y Estación Retiro

G. H. Pearson

García

La Falena

Colosal creación de la

LYDA BORELLI

Desde el jueves 14 en el

EMPIRE THEATRE

po para haberse repuesto del disgusto que le ocasionó el fatal.

MYSTERY

700 metros al freno

El hijo de Diamond Jubilee, que se encuentra anotado para disputar el premio Piacenza en la reunión de mañana, fué trabajado con Englander suavemente.

Venemos mañana como se descompensa el penúltimo del stud Nerá.

CUCASA

800 metros en 48" 3/5

Con el aprendiz Barroz la penúltima del stud Muro fué ejercitada en 800 metros. El tiempo, 48" 3/5, no es el bueno por ahora, induce a creer que esta potranca se halla renitente, y que en su completo training.

MANGORE Y PROLOGO

800 en 47" 3/5

De un tiempo a esta parte los colores clásicos del Don Gonzalo están superando una racha de marcada mala suerte.

Su distinguido propietario, como un entrenador Cardoso, que es, sin discusión, un laborioso, está resignado a recibir con toda tranquilidad los sucesos reveses que ha tenido la caballería.

Hoy nos encontramos en la cancha con Cardoso y deseado de haber trabajado a varios de sus penúltimos lo abandonamos.

Que dice Cardoso: como marchan esas fieras. Hemos visto a varios que han trabajado muy bien, principalmente el ejercicio de Mangoré y Prologo.

Si es cierto, y si es el agrado de ustedes pueden darlo de candidato que creo ganará, por más que al hijo de Your Majesty todavía no está completo, pero así mismo creo ganará.

El hijo de Mangoré y Prologo, que tiene una buena racha, hoy se portó muy bien.

Muchos bien, con información, diremos que Mangoré, con la monta de Cardoso, fué trabajado a la par de Prologo, dirigido por Triani, como si fueran pasados en 800 metros, fué sometido a un trabajo y marcando 47" 3/5 y tres quintos.

MAESTRO

42" en los 700 metros

El pupilo del Alvar fué trabajado esta mañana con la monta de P. Arcuri. Se le hizo correr 700 metros y lo tomamos 42". El penúltimo del Little Stud anda bien ha de conducirnos como serio campeón en su próxima presentación.

SAINT EMILION

46" en los 800 metros al freno

Este penúltimo del stud Don Gonzalo fué a la cancha al primer Jockey Club, fué sometido a un trabajo sobre 800 metros, cubriendo la distancia en 46".

Es suficiente para probar que el rigor de la última carrera no lo ha afectado en lo más mínimo y que en su próximo compromiso será un abastecedor de ser tomado en cuenta, pues sus dos últimos, a pesar de ser don derrotas, pueden ser consideradas justamente como dos triunfos.

Venemos lo que hace en su tercera presentación.

TARDEJOA CON LIBRO

800 metros suave en 49"

La buena hija de Saint Wolf está recuperando paulatinamente su condición de su adelantado, creemos que conseguirá buenas victorias para el stud Los Tuyos.

Apresado a Librán hoy un ejercicio de 800 metros suave, con la monta de Englander y Benvenuti, respectivamente.

SIREY Y MEDIO

800 metros en 47" 1/2

El hijo de Le Baney fué trabajado en 800 metros, lado opuesto, marcando 47" 1/2 con Richechury.

Mañana será presentado en el premio Avicencia y es de esperar que responderá a sus partidarios.

SAVILETY Y GINGHINO

800 metros en 47" de repique

El potrillo hijo de Old Man con la monta de Mingo, apresado a Girondini con Amoroso, hoy a un trabajo en 800 metros.

Partiendo de plaza cubrió la distancia mencionada en 47", lo cual constituye casi el mejor tiempo de la constitución.

Mañana será presentado a disputar el premio Old Wife yaremos notando en nuestros lectores que el hijo de la Petite Ecurie cuenta con la mayor confianza de parte de su propietario y cuidando mucho de figurar en los primeros puestos.

EMBELECO

40" 4/5 los 700 metros

El hijo de Val d'Or y Bayadera fué ejercitado por la dirección de D. Tortorero, dándole una partida en la distancia reglamentaria. Corrió bien y marcó 40" 4/5, uno de los mejores tiempos de la mañana.

Nos parece que el pupilo del Indio que ya ganó fácil, va a obtener un nuevo triunfo pronto, pues corre muy bien.

ENTRETENIDO

42" los 700 metros, suave

El penúltimo del stud El Valor fué ejercitado por el peso en 700 metros de distancia.

El tiempo marcado en recorridos de 700 metros, 42", es un buen tiempo para un nuevo triunfo pronto, pues corre muy bien.

COLENSO

47" 1/5 los 800 metros

A este pupilo del Lagrange que mañana tiene una carrera favorable, lo trabajo esta mañana Mingo, dándole una partida de 800 metros en el lado opuesto. Lo tomamos 47" 1/5 con muy buena acción.

MANANTIAL

43" 1/5 los 700 metros

Este hijo de Your Majesty fué sometido a una partida de 700 metros en el lado opuesto, marcando 43" 1/5 con muy buena acción.

DITIAL Y CALAMBOUR

A la pareja del Alvear la ejercitación esta mañana con las montas de P. Arcuri y Triani.

Se les dio una partida en la distancia reglamentaria y los tomamos 42" sin ser exigidos.

Montas y competidores

Premio Casopos (1909)

1ra. carrera. A las 2 p. m.
\$ 4000 al 10, 400 al 20 y 100 al 30. Distancia 1800 metros

1 Polavieja 52, M. Acosta, es serio candidato.

2 Mingo 50, J. Fernández, puede ganar.

3 Relleno 49, no corre.

4 Sirey 50, M. Acosta, es serio candidato.

5 Sun Val Sen 47, no corre.

6 Vicente López 46, A. Quinteros, es la sorpresa.

7 Calipavio 45, T. N. Fernández, es la sorpresa.

8 Granitán 44, F. Barroz, es la sorpresa.

Premio Juvenicia (1910)

2da. carrera. A las 1.30 p. m.
\$ 200 al 10, 400 al 20 y 100 al 30. Distancia 1200 metros

1 Pale Ale 56 kilos, no corre.

2 Quilón 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.

3 Vaguelia 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.

4 Hamburgo 56, R. Rodríguez, es la sorpresa.

5 Rara Flor 56, E. Saavedra, es la sorpresa.

6 Viven Flor 56, S. Blanco, es la sorpresa.

7 Genovesa 56, C. Forqued, es la sorpresa.

8 Siro 56, A. Amoroso, es la sorpresa.

9 Ardor 56, A. Navarro, es la sorpresa.

10 Jalea 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.

11 Bayal 56, F. Barroz, es la sorpresa.

Premio Old Wife (1911)

3ra. carrera. A las 2 p. m.
\$ 4000 al 10, 400 al 20 y 100 al 30. Distancia 1400 metros

1 Adelante 111 56 kilos, R. Rodríguez, es la sorpresa.

2 Ladrón de Guevaras 56, M. de La, es la sorpresa.

3 Aseante 56, dudoso

4 Siro 56, C. Forqued, es la sorpresa.

5 Harier 56, E. Lucat (ap.), puede ganar.

6 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

7 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

8 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

9 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

10 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

11 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

12 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

13 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

14 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

15 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

16 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

17 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

18 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

19 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

20 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

21 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

22 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

23 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

24 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

25 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

26 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

27 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

28 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

29 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

30 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

31 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

32 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

33 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

34 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

35 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

36 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

37 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

38 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

39 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

40 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

41 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

42 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

43 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

44 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

45 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

46 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

47 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

48 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

49 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

50 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

51 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

52 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

53 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

54 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

55 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

56 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

57 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

58 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

59 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

60 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

61 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

62 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

63 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

64 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

65 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

66 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

67 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

68 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

69 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

70 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

71 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

72 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

73 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

74 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

75 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

76 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

77 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

78 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

79 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

80 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

81 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

82 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

83 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

84 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

85 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

86 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

87 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

88 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

89 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

90 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

91 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

92 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

93 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

94 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

95 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

96 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

97 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

98 Siro 56, P. Valery, es la sorpresa.

Football, avivicién y otros deportes



Los matches de mañana

LIGERA RECORRIDA

El cronista ya ni sabe como iniciar este comentario, que por casualidad vez por la menor ráfaga en la tempestad.

Se puede concretar a grandes rasgos que el futuro de mañana es interesante, movido y de difícil pronóstico.

Hagamos crónica: Estudiantes Portense contra Racing se jugará en la cancha de las calles Gona y Campichuelo, a las 2.45 p. m. Equipo de Estudiantes Portense: L. Carles, J. E. Benítez y J. Garza; E. Mazon, G. Romero y V. Boyer; J. M. Rogers, P. Plá, C. Comaschi, J. Pina y A. Costa.

Racing: R. Ardullo, A. Reyes y O. Uchaleco; R. Pepe, B. Olazar y N. Viraldi; Z. Canavary, O. Olazo, A. Marcorrey, J. Hospital y J. N. Perinetti.

En estos dos teams los que conjuntamente con Platense marchan a la vanguardia de la primera división.

Este simple detalle basta para evitar mayores comentarios.

Racing lleva un mejor equipo, más Marcorrey a quien hace rato se debió mandar a los cuarteles de invasión.

El resto del elemento es el de siempre.

Carbono decía ayer: Estudiantil dice que nos pasa, más esas son palabras como las de Velez cuando dice que se retira.

El doctor Belgrano cree en el éxito de sus muchachos, y para el efecto se han entrenado convenientemente.

EN EL PARQUE DE LOS PATRICIOS

Hace un tiempo y previo un período supletorio Columbian venció a su fuerte rival en el field del P. Oeste por 3 goles contra 1.

La campaña de hoy y otro bando es muy diferente. Los visitantes han tenido este año una actuación descolante.

No así el cuadro del globo, que recién hace unos domingos que ha vuelto por sus fueros.

Esta materia material desconoce. Ahora la lógica parece informar la acción de los dirigentes, y Alberti una nulidad, como delantero, vuelve a su puesto habitual de back en donde co-

La Falena

Colosal creación de la

LYDA BORELLI

Donde el jueves 14 en el

EMPIRE THEATRE

sechara tantos y tan mercedos aplausos.

Agustín Palacios queda de suplente.

Santos integra la línea ligera, y Car-

belli la ofensiva.

En Columbian falta Gianetto y lo

reemplaza Zucchi. Hacen además su

entrén Ginebra y López.

Es un buen match.

A MERIDIANO V

Mañana el doctor Milagrabu irá

con sus huesos a Meridiano V (la

Plata) siempre que Carbine no orde-

ne lo contrario.

Los rojos van con Brameri en reem-

plazo de Ferro que sigue lesionado.

El substituto es un chiquillo que el

año pasado le brindó una idea al

arbitro, a quien para estimularlo, el

Consejo Superior le levantó hace 8

días la suspensión.

En cuanto a Platense, Bernebo de

Argentina de Quilmes nos dice que

se le dio el nombre de Insiste derecho

para evitarlo en esa forma la

transfirió.

En una simple opinión personal.

No falta nadie más. Los platenses

correrán un match más de los buenos

oficios de Ricardo Nado. Oh los ma-

jeños de la camarilla nefasta! Y de

Dios! Bernasconi está enfermo.

Independiente: S. Miguens; A. Bra-

meri y R. O. Sander; J. Canepa, E. A.

Benito y J. Venturini; F. Garza, A.

Zabaleta, A. Cherro, A. Arroyuelo y

G. Galano.

Gimnasia y Esgrima de La Plata:

Fernández, Varela y Sancer; Negri Fe-

lles y Benicabelli; Giretti, Botaro,

Guruchaga, Alvarez y Arrau.

Tren de 12 y 15 en Constitución.

EN FAMILIA

En la Boca se jugará un encuentro

entre Belgrano y River Plate, vale

decir entre dos teams que represen-

tan a clubs de la gran familia.

Como a los estudiantes les faltan

varios titulares, nada nos extraña

que saliera jugando Pepito Velez o el

dotores Maitregui.

Estos antecedentes, agregado al ex-

celente encuentro que en la localidad

disputa Boca Junior y Banfield, res-

ta a la partida un interés que pudo

ser apreciable en otras circunstancias.

River Plate: C. Isola; A. A. Chiap-

pe y Calangui; A. Peruzzi, C. Garza

y H. Simmons; R. Fraga Patro, A.

Amel, A. Dolagharra, N. Rofrano y

P. Targino.

Estudiantes: Croce; Madero y Par-

olowski; Madero, De la Barrera y Ho-

warz; Lahtie, M. Smith, Pavlosky,

Maitregui y Ochoandui.

Dirige la tarea el árbitro señor W.

Lambricht, toda una garantía de cor-

rección e imparcialidad.

Los dirigentes han prometido no to-

car al juez, lo que no deja de ser re-

confortante.

Los jugadores le han pedido a Lan-

guasco que no asista, pues les está

resultando el "jettable" del elenco.

Parce que han obtenido promesa de

insistencia.

Una LUCHA DIFÍCIL

Banfield viene a la Boca a pelear

dos puntos a Boca Juniors, que entre

paratistas es muy difícil obtener.

y A. Dell'Arnellina; A. Ferreyra, M.

Leztrade y J. Kehoe; C. Doro, A. Hei-

linger, A. Martin, P. Bolde y L. Bordo.

P. C. Oeste: F. Garbagnati; A.

Elordi y A. Pini; A. Aquila, R. Capri-

le y R. Di Lorenzo; S. Barbone, J. B.

Pini, R. Sayanes, V. S. Anicetti y F.

Crespo.

Ferdinande ha sido encargado de di-

rigir este match de primera liga, as-

seno muy merecido, dada su compe-

tencia y meritos confirmados en una

actuación descolante desarrollada en

la intermedia.

Tigre en su cancha es un bicho duro

pelear. Sus hombres se aferran co-

mo peludos a la cuerda y al el diablo

que los arranca.

Anoche se decía en los corrillos ti-

grenes que Angeletti es fácil no ac-

tedar contra su viejo club, gesto que

en esta emergencia su val, vista la si-

tuación nada cómoda de los verdes en

el campeonato.

Los jugadores le han pedido a Lan-

guasco que no asista, pues les está

resultando el "jettable" del elenco.

Parce que han obtenido promesa de

insistencia.

Una LUCHA DIFÍCIL

Banfield viene a la Boca a pelear

dos puntos a Boca Juniors, que entre

paratistas es muy difícil obtener.

TEATRO AVENIDA

Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios a los vencedores de nuestro

CONCURSO DE "VARIETES"

EL

MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1916

A LAS 8 EN PUNTO

di se verán frente a sus viejos com-

pañeros y o bien se irán a muertos,

o se decapitarán por arrancarse los

puntitos.

Ayer un diáspora fantástico tuvo

la ingrata nueva que Leonardi está

en la rodilla.

¡Qué sorpresa! ¡Nuestro que creta-

Protte, P. Richard, C. Mongelard, A.

Parinazo y R. Miral.

Sportivo Barracas: C. Muttoni, E.

Phillips y O. Bergalli; J. Ortega, G.

Cuno y J. Ili; A. Sancer, F. Forti,

P. Aller, N. N. Y. T. Inchausti.

Actuara de Juez Luis Gil.

A los visitantes se les prepara todo

LA COLMENA ACECHADA



—Y qué hacemos, Bernasconi?

—Muchings, llama un automóvil.

Boca es actualmente uno de nuestros

cuadros más poderosos.

Solo a la guita puede atribuírsele una

campaña algo dudosa, guiso que se

ha quebrantado con los últimos

partidos con una actuación descolan-

te.

El ingreso de Benincasa, sin dis-

puta el mejor back derecho que hoy

en nuestros fields, el refuerzo

de Artigas, la reincorporación de Ca-

laminio y el juego aplaudido de Sa-

nes son atractivos más que suficientes

para que la consecuencia pase una

tarde entretida.

Banfield: J. Rizzo, A. Rosetti y G.

Ribon; A. Fuminto, L. Nal Poino y

T. Legarreta; R. López, R. Brown, A.

Daniel, W. Henderson y W. Rescoe.

Boca Juniors: Solans; Benincasa y

Capelletti; Capelletti, Peralini y Elli;

Calamino, Bartolini, Colla, Artigas y

Repetto.

Dirige el match Barberis, juez que

se está destacando por sus actua-

ciones.

QUIEN GANA

Argentino de Quilmes contra Estu-

diantes de La Plata; en Quilmes, a las

2.45 p. m.

Argentino de Quilmes: A. Barcos;

R. Martinez y J. Ortega; S. Fiorin-

to, A. Palazo y L. Cleverly; E. Pe-

gano; N. R. Leonard, J. Cabano y

J. C. Perera.

Estudiantes de La Plata: Duarte

Indurá; Pastor y Galap Landis; An-

arson, Ferreyra y Tolosa; Lano, Ca-

landra, González Bonorino, Letan-

di y O. Hirsch.

Ir así un match de difícil pro-

gnóstico.

Decir que vencerá uno u otro ban-

do es aventurado.

Hay un atractivo: Barcos y Leonar-

un capítulo de agasajos, por la mala-

ria será operados en el puerto por

una comisión compuesta por los

dores Jhongli, Mangonet y Chippie.

La Falena

Colosal creación de la

LYDA BORELLI

Donde el jueves 14 en el

EMPIRE THEATRE

REFERENTES PARA MASANA

Primera división

Portense c. Belgrano; Roselló.

Argentino de Quilmes c. Estudiantes

de La Plata; Gardi.

Platense c. San Lorenzo; Curach.

River Plate c. Estudiantes; Lam-

brachetti.

Huacón c. Columbian; Vaccarera,

Gimnasia y Esgrima c. Quilmes; Su-

do.

Atlanta c. San Isidro; Mario Co-

chelo.

Estudiantil Portense c. Racing; Ro-

don.

Independiente c. Gimnasia y Esgrima

de La Plata; Oury.

Necel's All Boys Rosario en su casa

Boca Juniors c. Banfield; Barbera,

F. C. Oeste c. Tigra; Portelanne.

Intermedia

All Boys c. Sportivo del Norte; Pad-

dy Mac Carly.

Argentinos de Avellaneda c. Marti-

nez; Pina;

Germinal c. Progresista; E. Almey-

doll Guzman.



J. LEBAGUE & Cía.

Proprietarios-consejeros

en Marfusa (México)

Venta directa de primera mano de:

Vinos finos de Burdeos y Borgoña.

—Champagnes, Oporto—

—Jerez, Cognacs y Liebres—

VICTORIA 250-C. T. 1590 Ltd.

Líneas Nelson de Vapores

—Vapores salidas para Londres—

HIGHLAND ROVER, MARTES 19 DE SEPTIEMBRE

HIGHLAND PRIDE, MARTES 20 DE SEPTIEMBRE

Por PASAJES, a/c. a los AGENTES:

W. y H. Nelson Ltd.

300 CANGALLO - BUENOS AIRES

1916, perm.

¡Oh los animales de la gitana!